

当代唐人艺术中心荣幸呈现

朱金石个展

时间的船 / 拒绝河流

开幕时间：2018.3.10, 16:00

展览时间：2018.3.10—4.30

展览地点：当代唐人艺术中心 北京第一空间 / 第二空间

当代唐人艺术中心荣幸地宣布，将于 2018 年 3 月 10 日推出艺术家朱金石的大型双个展《时间的船》和《拒绝河流》。此次展览根据当代唐人艺术中心北京双空间的独特建构，将艺术家代表性的装置艺术和独领潮流的“厚绘画”同时呈现。

第一空间展出朱金石的宣纸装置作品《时间的船》。作品精确到使用一万四千张宣纸，一千八百棵细竹，两千根七米绵线。今年夏季，工作小组再赴黄山古镇研制防火宣纸、选竹于山中。之后，于宋庄工作室数月将宣纸揉皱定型，烤竹于直、打孔而截三米。作品专为空间而设，顶部的两个巨大横梁成为悬浮装置重量的承受。

朱金石的宣纸装置起始于 1988 年，那时他在柏林将一立方体宣纸安置于北京与自己遥相对应。1997 年他在温哥华美术馆用五万张揉过的宣纸搭建出十八米高、三米圆的装置作品，穿越周壁四层空间，悬置在大厅正中。二十年之后，当朱金石这次在北京 798 构想宣纸作品，他试图对当代唐人艺术中心的空间做出新的诠释。宣纸与竹子的薄柔赋予这件巨大装置以轻盈，由此对比出包豪斯工业建筑的沉重与时代记忆。

《时间的船》纵贯气势恢宏，当光线从顶部天窗撒下，穿过密密的细线打在宣纸的褶皱上，苍桑与脆弱，坚固与柔软同时映入视线。当观者走进作品的通道之中，瞬间封闭的形态在浮动其中的光斑与尘埃敞开，宣纸做为古老材料的记忆被重新唤起，它产生出一种从未存在的空间幻觉，时间在此诗意图地栖居。



朱金石《地中海》，布面油画，180×160cm×3，2017

第二空间的《拒绝河流》则精选了朱金石近十年独领潮流的“厚绘画”，包括数件八十年代抽象绘画作品。朱金石从1980年完成第一幅抽象绘画到今天，风格历经变化，沉浮之间，厚积薄发，他的“厚绘画”于今独领潮流，作品迎面而来的力量，可以让我们体验到当代绘画的锋芒所在。相比他简约的装置艺术，朱金石在绘画上追寻了相反道路，丰富而眩目，紊乱而猛烈，桀骜不驯、咄咄逼人。他的绘画工具单一却与众不同，工作室保存着上百个沾满厚重颜料、十五公分宽的画笔和工匠涂墙抹刀，几百块替代画笔的调色板。



朱金石《无题四》，布面油画，180×160cm，2016

朱金石的“厚绘画”一反西方九十年代之后的构成主义、新几何主义的抽象绘画主流，超越传统抽象主义的单一理念，注重于自己的体验。正如华盛顿赫希洪博物馆馆长 Melissa Chiu 所评论的“他的绘画创作无视存在于不同媒材（绘画/雕塑/装置）之间的严明界线，亦无视存在于对抽象艺术之地方性与跨国界理解之间的差异。在更大的程度上他关注于材料本身，他的创作表现了他从材料之中追寻意义的兴趣。”

纵观朱金石过往四十余年的艺术实践，抽象绘画与观念装置艺术这两条平行的脉络贯穿起伏于始终。此次展览将两者并置，可让观者进一步体验到当代艺术的今日美学。

关于艺术家

朱金石，1954年出生于中国北京，是中国抽象艺术和装置艺术最早的实践者，现工作和生活于中国北京。主要个展有《时间的船/拒绝河流》，当代唐人艺术中心，中国北京（2018）；《颜料的空缺》，艺术门，新加坡（2017）；《朱金石》，元典美术馆，中国北京（2016）；《朱金石》，Blum & Poe画廊，美国纽约（2016）；《颜料的演绎》，中间美术馆，中国北京（2015）。主要群展有《抽象以来：中国抽象艺术研究展》，上海民生现代美术馆，中国上海（2016），《Alone Together》，Rubell家族收藏展，美国迈阿密（2013）；《超设计》，第五届上海双年展，上海美术馆，中国上海（2006）；《定向：第四届伊斯坦布尔双年展》，土耳其伊斯坦布尔（1995）；《中国前卫艺术》，柏林世界文化宫，德国柏林（1993）；《第二届星星画展》，中国美术馆，中国北京（1980）；《第一届星星画展》，北京北海公园画舫斋，中国北京（1979）等，作品被海内外众多国际公共机构及私人收藏。

关于当代唐人艺术中心

当代唐人艺术中心于1997年在曼谷成立，其后在北京开设展览空间，以及最近期香港的新空间。唐人致力策划及提供具启发性展览，向亚洲和国际推广中国当代艺术，促进中国当代艺术与国际性之交。作为中国最具学术影响力和开创性的当代艺术平台之一，唐人致力于为本地及国际的艺术家、策展人、收藏家和艺术机构搭建交流对话平台。当代唐人艺术中心历年来以充满开拓性的展览在国际上赢得了高度评价，确立亚洲当代艺术先驱的地位。

当代唐人艺术中心代理的中国著名艺术家包括艾未未，黄永砅，沈远，王度，刘小东，杨诘苍，夏小万，孙原&彭禹，颜磊，王音，王玉平，阳江组，郑国谷，林明弘，林一林，林辉华，何岸，赵赵，王郁洋，翁奋，杨勇，徐渠，徐小国，计洲，蔡磊，郭伟，凌健，陈文波等，也与里克力·提拉瓦尼、阿运·拉挽猜哥，萨卡琳·克鲁昂，大宛·瓦突亚，巴舍·越格尔等海外艺术家合作。

当代唐人艺术中心

北京市朝阳区酒仙桥路 2 号 798 艺术区 D06&B01, 100015

周二至周日, 11am – 6:30pm

info@tangcontemporary.com | +86 59789610

微信: tang_contemporary / IG: tangcontemporaryart

www.tangcontemporary.com

如有采访事宜，请预先联络以便安排。