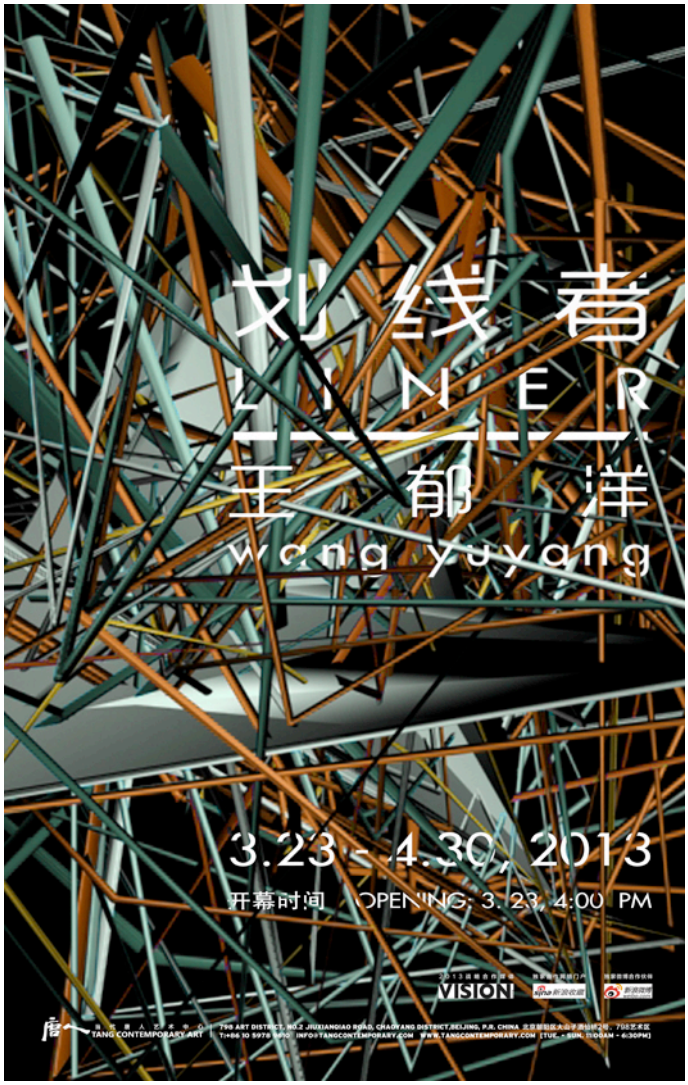

当代唐人艺术中心

划线者

开幕时间：2013 年 3 月 23 日下午 4 时

展览时间：2013 年 3 月 23 日至 4 月 30 日

北京当代唐人艺术中心非常荣幸的在 2013 年的新春迎来青年艺术家王郁洋的个展“划线者”。

Tang Contemporary Art - Beijing Add: 798 Art District, No. 2 Jiuxianqiao Road, Chaoyang District, Beijing 100015, P.R. China T: 0086 10 5978 9610 F: 0086 10 5978 9379 E: info@tangcontemporary.com 当代唐人□□中心－北京 地址：中国北京市朝阳区酒仙□路 2 号大山子 798 □□区 □□：100015 □□：0086 10 5978 9610 □真：0086 10 5978 9379 □□：info@tangcontemporary.com

王郁洋属于这一代运用新兴媒介进行创作的年轻艺术家，他的创作实践涵盖了装置、摄影、影像及绘画等不同媒介，往往带有很强的思辨性。他过往的代表作品“月球”，“呼吸”等系列，非常善于用幽默的、虚构奇观的方式虚拟一个物化的实体，来探究和表述人的身体、经验及认知之间的关系，同时也探讨了人造现实、媒体、历史感知与身体认同之间的逻辑。他的作品往往具有极强的独立思维模式，如同他在“图与字”作品中条形码和图像及语言之间的转译，或是“电”作品中运用复杂的仪器将自己的脑电波转化为电能并储存在电池里面，便是需要观众超脱美学经验而从观念和逻辑的角度来欣赏他独特的艺术视角。在王郁洋的艺术系统里，他把科学或是人类社会学的逻辑融入艺术的表达，以艺术之名来模拟人类对于科技的梦想或欲望，同时指向了对于社会机体更为复杂的思考。

在本次“划线者”的展览中，王郁洋沿袭了他对于造物的迷恋，更是把作为工具的数码科技推进到了造物者的角色，通过数码科技探讨了文本与形象之间的转译、信息的现代传播媒介等等科学话题。艺术家把人类认知的几个要素：文本、形象和传播媒介以“雕塑”和“绘画”等等物化了的形象实体展示在观众的眼前，用戏剧化的矛盾和逻辑上的悖论再次质疑了我们认知世界的方式并开拓展了全新的艺术视角。

王郁洋，1979 年出生于哈尔滨，曾经就读于中央美院附中、中央戏剧学院、中央美术学院，现任教于中央美院实验艺术系，并在北京居住和创作。

媒体公关联系

张念香

电话：0086 10 5978 9610

传真：0086 10 5978 9379

手机：0086 189 1138 9079

电邮：nianxiang@tangcontemporary.com

地址：北京市朝阳区酒仙桥路 2 号大山子 798 艺术区当代唐人艺术中心