

赫利·多諾

1960 出生在印度尼西亞的雅加達
在印度尼西亞日惹生活和工作

教育背景

2004 年德國斯圖加特 IFA 策展工程獎學金。
2002 年澳大利亞布里斯班理工大學。
1987-1988 在印度尼西亞日惹 Sukasman 學習 wayang kulit
1980-1987 Institut Seni 印度尼西亞（印度尼西亞藝術學院）

部分個展

- 2017 《自由之地》，當代唐人藝術中心，香港
《赫里多諾密碼》，Kalahan 工作室，日惹，印度尼西亞
- 2016 《天使離散》，當代唐人藝術中心，曼谷
《Zaman Edan (瘋狂時代)》，新加坡泰勒印刷學院，新加坡
- 2015 《1965：對不起還不夠》，Husslehof，法蘭克福，德國
《Trokomod 的製作》，新加坡私人博物館，新加坡
《赫里·多諾》，Förgfabriken，斯德哥爾摩，瑞典
《Animachines》，Lat.63 藝術競技場，福洛色島，瑞典
- 2014 《世界與我》，Tyler Rollins 美術館，紐約，美國
《世界和我：Heri Dono 的藝術奧德賽》 ，藝術：1 新博物館，雅加達，印度尼西亞
- 2013 《赫里多諾 - 歷史的船》，Sperl 畫廊，Nikolaissaal，德國波茨坦
《Re-PLAY》，國際 OFCA 薩朗大廈，日惹，印度尼西亞
- 2012 《默拉皮：超越神話》，興業將軍私人銀行畫廊，法語培訓中心新加坡，新加坡
《小丑的法院》，威廉 Kerseboom 畫廊，阿姆斯特丹，荷蘭
《赫利多諾，新興亞洲當代印尼卷 2》，Wada 美術，東京，日本
- 2011 《瘋狂蝴蝶》，羅西和羅西，倫敦
《皮諾丘綜合症》，香港國際藝術博覽會，香港
- 2009 《錯誤的喜劇》，Jan Manton 藝術，布里斯班，澳大利亞
《多諾代碼》，熱帶博物館，阿姆斯特丹，荷蘭
- 2008 《後民族學博物館》，Gaya 藝術空間，巴厘島
- 2007 《夢想共和國》，SASA 畫廊，南澳大利亞大學，澳大利亞阿德萊德
- 2006 《Heri WAR Dono》，Soemardja 畫廊，萬隆，印度尼西亞

部分群展

- 2017 《未來之踪：東南亞當代藝術》，東京美穗美術館
《聯繫：印度尼西亞日惹奧紅杰恩博物館 20 週年》，奧紅杰恩博物館，
日惹，印度尼西亞
《在影響下》，亞洲藝術檔案大會，巴塞爾藝術博覽會，香港
- 2016 《Manifesto V : Arus》，印度尼西亞國家美術館，雅加達，印度尼西亞
《20 週年 Gajah 畫廊新加坡》，Gajah 畫廊日惹
《普遍影響》，藝術慢跑，加濟國家博物館，日惹，印度尼西亞

- 2015 《第 56 屆威尼斯雙年展》, 印尼館, 威尼斯, 意大利
《通過亞洲當代藝術的基礎知識》, OHD博物館, 馬格朗, 中爪哇, 印度尼西亞
《Wayang Legenda》, 開幕展覽和木偶表演, 新加坡國家美術館, 新加坡
《科莫多! 科莫多! 科莫多!》, 演出, 私人博物館, 新加坡
《開放海》, 法國里昂的里昂藝術博物館
《在含義上的搜索 - 全球視野下的人的形象》, Fundatie 博物館, 荷蘭
- 2014 《漫遊之眼》, ARTER 空間藝術, 伊斯坦布爾, 土耳其
《昌原雕塑雙年展》, 月亮藝術博物館, 馬山, 韓國
《社會景觀》, 國家博物館, 柏威夏昂英, 金邊, 柬埔寨
《你相信天使嗎?》, Mo_space, Taguig, 菲律賓, 由赤道藝術項目, 新加坡
《Fiesta Fatahillah》, 雅加達藝術和遺產計劃, 雅加達
- 2013 《灰色, 大印度尼西亞》, Talenta Organizer, 雅加達, 印度尼西亞
《畫圖片》, 胡志明市美術館, 新加坡藝術交流畫廊, 胡志明市, 越南
《看到繪畫: 歷史結束之前的對話》, Sangkring 藝術空間, 印度尼西亞日惹
- 2012 《平台 2012》, Jan Manton 藝術在地鐵藝術畫廊, 布里斯班, 澳大利亞
《幻想群島》, 路易斯威登, Maison, 濱海灣金沙, 新加坡
《Re.Claim》, 印度尼西亞美術館, 雅加達, 印度尼西亞
- 2011 《關於和平有什麼好笑, 愛與理解?》, Rossi 和 Rossi, 倫敦, 英國